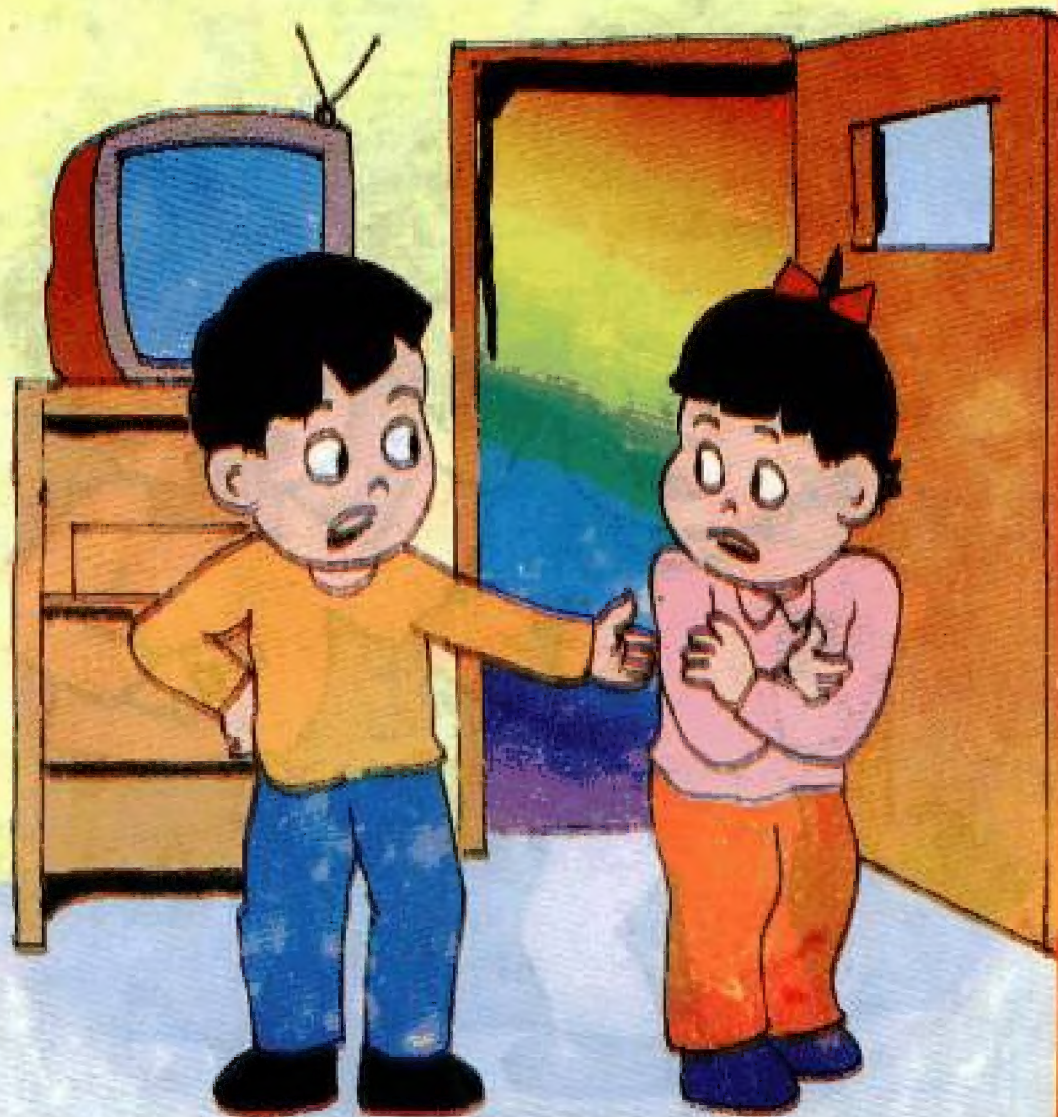


# قطعة الشيكولاتة



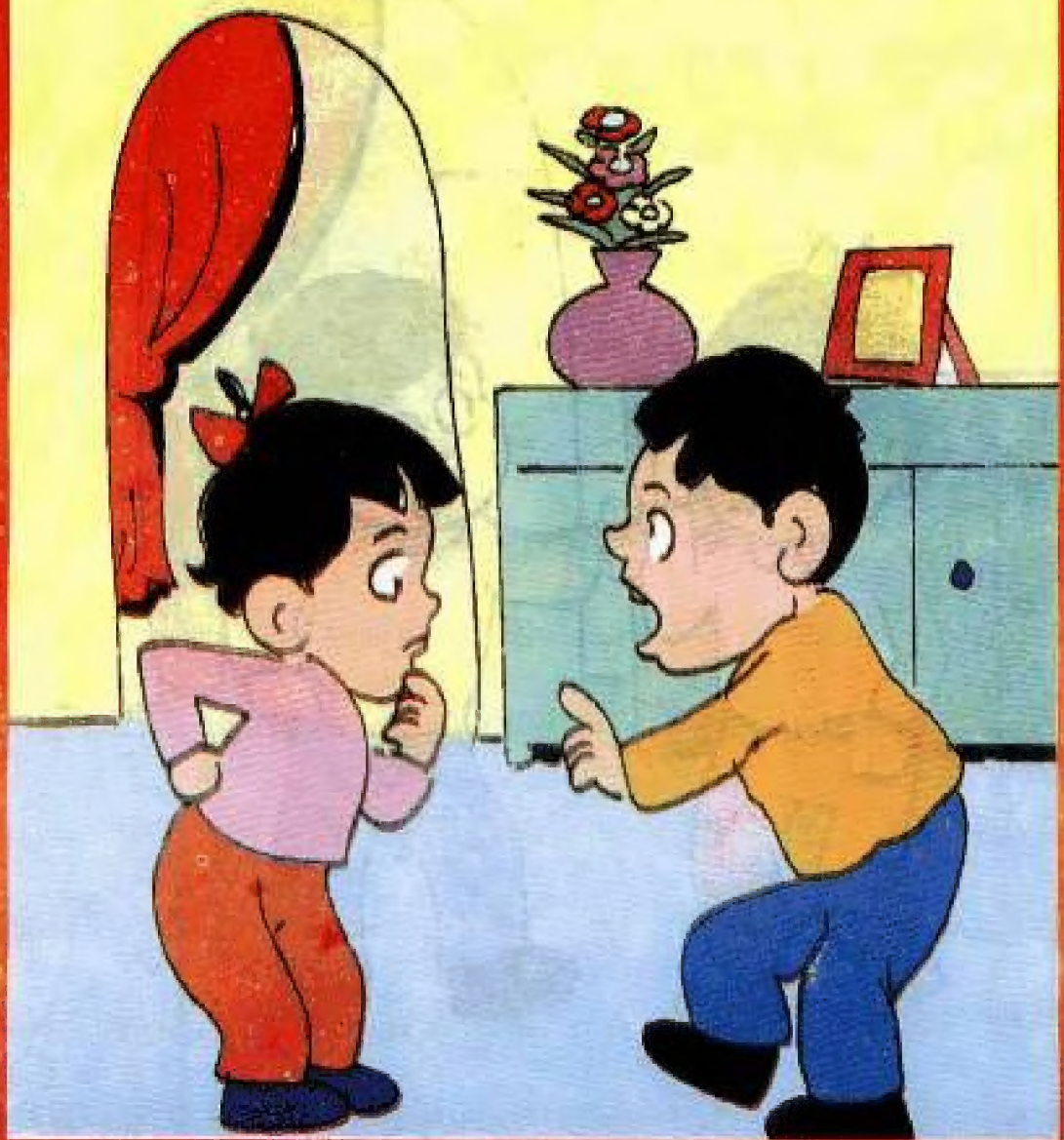


١ - كانت العلاقة بين عادل وأخته حنان ، إمّا خصامًا  
وإمّا صلحًا على الدّوام . وفي أكثر الحالات كان عادل  
هو المعتدى .

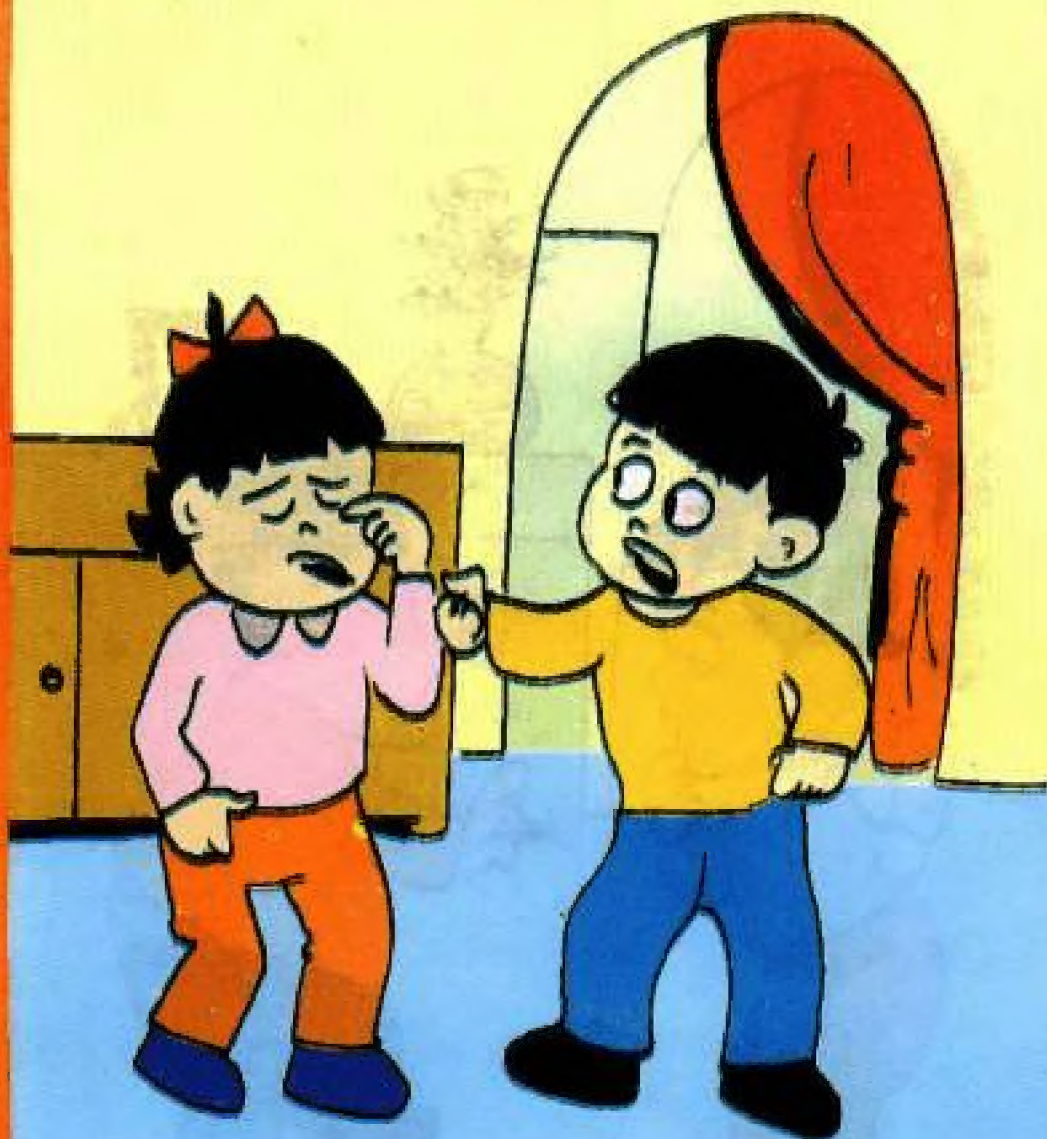




٢ - ذات يَوْمٍ أُعْطِيَ أُخْتَهُ قِطْعَةً شَيْكُولَاتَةٍ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ  
عَادَ يَطْلُبُهَا مِنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ حَنَان : وَلَكِنِّي أَكَلْتُهَا  
يَا عَادِل .



٣ - صَرَخَ عَادِلٌ وَقَالَ لِأُخْتِهِ مُهْدِّدًا : أَتُطْنِي  
الشيكولاتة ، وَإِلَّا فَسَأُخْطِفُ لُعْبَكَ ، وَأَمَزِّقُ كُرَّاسَاتِكَ .





٤ - سَمِعَتِ الْأُمُّ تَهْدِيدَ عَادِلٍ ، فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِمَا قَبْلَ أَنْ  
يَتَحَوَّلَ النِّزَاعُ إِلَى تَعَارُكٍ بِالْأَيْدِي .



٥ - تَمَسَّكَ عَادِلٌ بِعِنَادِهِ وَمُطَالَبَتِهِ بِقِطْعَةِ الشَّيْكَوْلَاتَةِ ،  
فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : أَخْرِجْ يَا عَادِلُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَحَافِلْ أَنْ  
تَنْسِيَ هَذَا الْأَمْرَ .



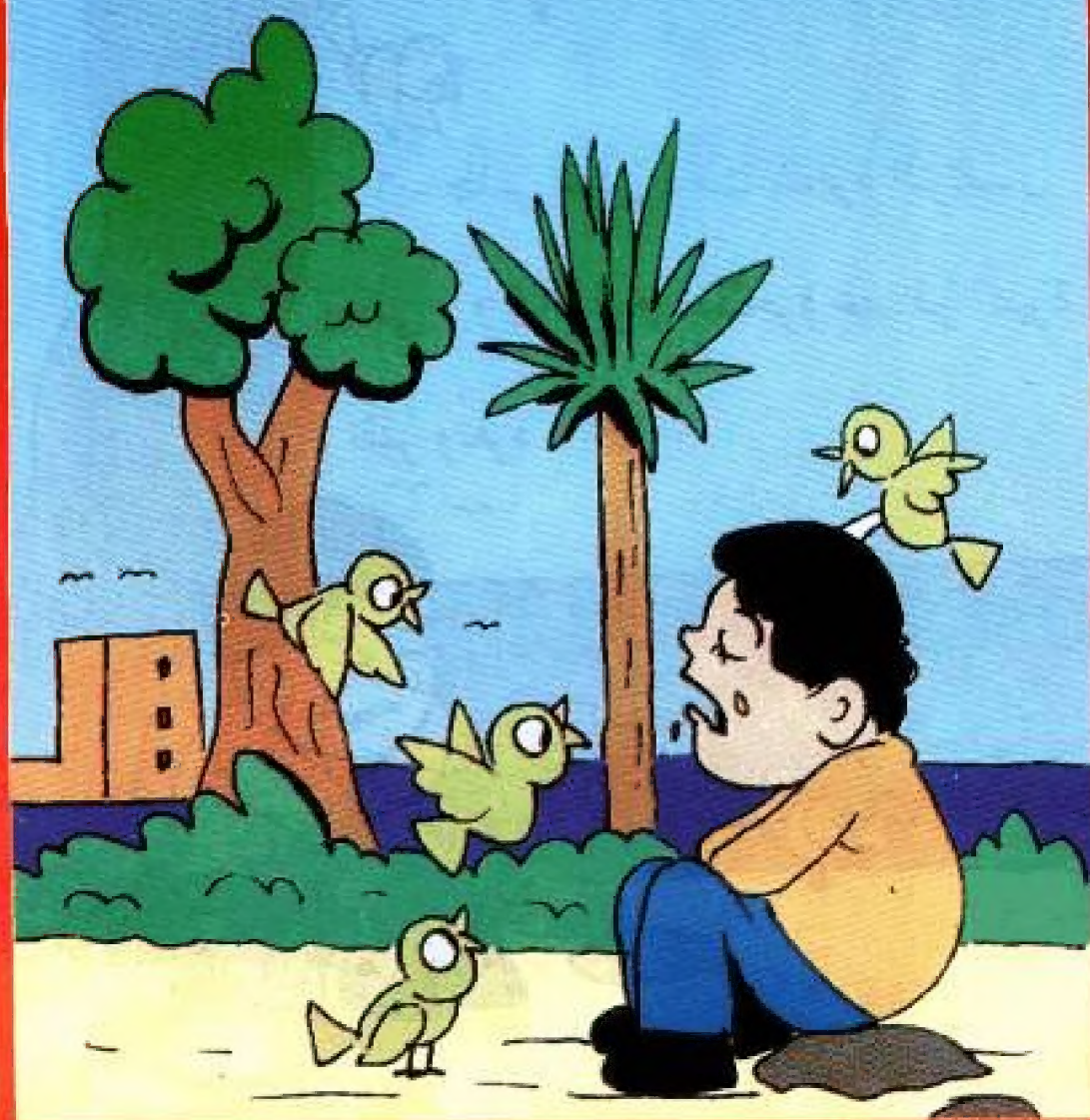


٦ - جَلَسَ عَادِلٌ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ  
يَبْكِي ، وَكَانَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ عَصَافِيرُ كَثِيرَةٌ  
تَقْفِزُ وَتُغَرِّدُ .





٧ - تَجَمَّعَتِ الْعَصَافِيرُ حَوْلَ عَادِلَ ، وَسَأَلَتْهُ لِمَذَا  
يَبْكِي ؟ فَأَخْبَرَهَا عَنْ قِطْعَةِ الشِّيكُولَاتَةِ ، فَضَحِكَتِ  
الْعَصَافِيرُ فِي دَهْشَةٍ ، فَكَيْفَ يُطَالِبُ بِقِطْعَةِ الشِّيكُولَاتَةِ ؟





٨ - وَلَكِنَّ عَادِلًا اسْتَمَرَ فِي بُكَائِهِ ، غَيْرَ مُبَالٍ بِالْعَصَافِيرِ  
مِنْ حَوْلِهِ ، فَأُنْحَنَتْ عَلَيْهِ شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ وَقَالَتْ لَهُ :  
أَعْطِنِي يَا عَادِلُ الْبُرْتُقَالَ الَّذِي أَكَلْتَهُ مِنْ فَوْقِي .





٩ - نظرَ عادِلٌ إلى الشَّجَرَةِ في دَهْشَةٍ . ثُمَّ  
أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ النَّحْلَةُ وَرَاحَتْ تَدُورُ حَوْلَهُ وَقَالَتْ  
لَهُ : وَأَعْطِنِي الْعَسَلَ الَّذِي تَتَلَذَّذُ بِأَكْلِهِ عَلَى  
مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ  
كُلَّ صَبَاحٍ .





١٠ - ثُمَّ جَاءَتْ إِلَيْهِ الدَّجَاجَةُ وَقَالَتْ لَهُ :  
وَأَعْطِنِي كَذَلِكَ الْبَيْضَ الَّذِي تَأْكُلُهُ فِي  
فَطُورِكَ ، وَإِلَّا غَضِبْتُ مِنْكَ .





١١ - خَرَجْتُ حَنَانٌ مِنَ الْبَيْتِ تَبَحْتُ عَنْ

عَادِلٍ فِي الْحَدِيقَةِ ، فَوَجَدْتُهُ يَجْلِسُ تَحْتَ

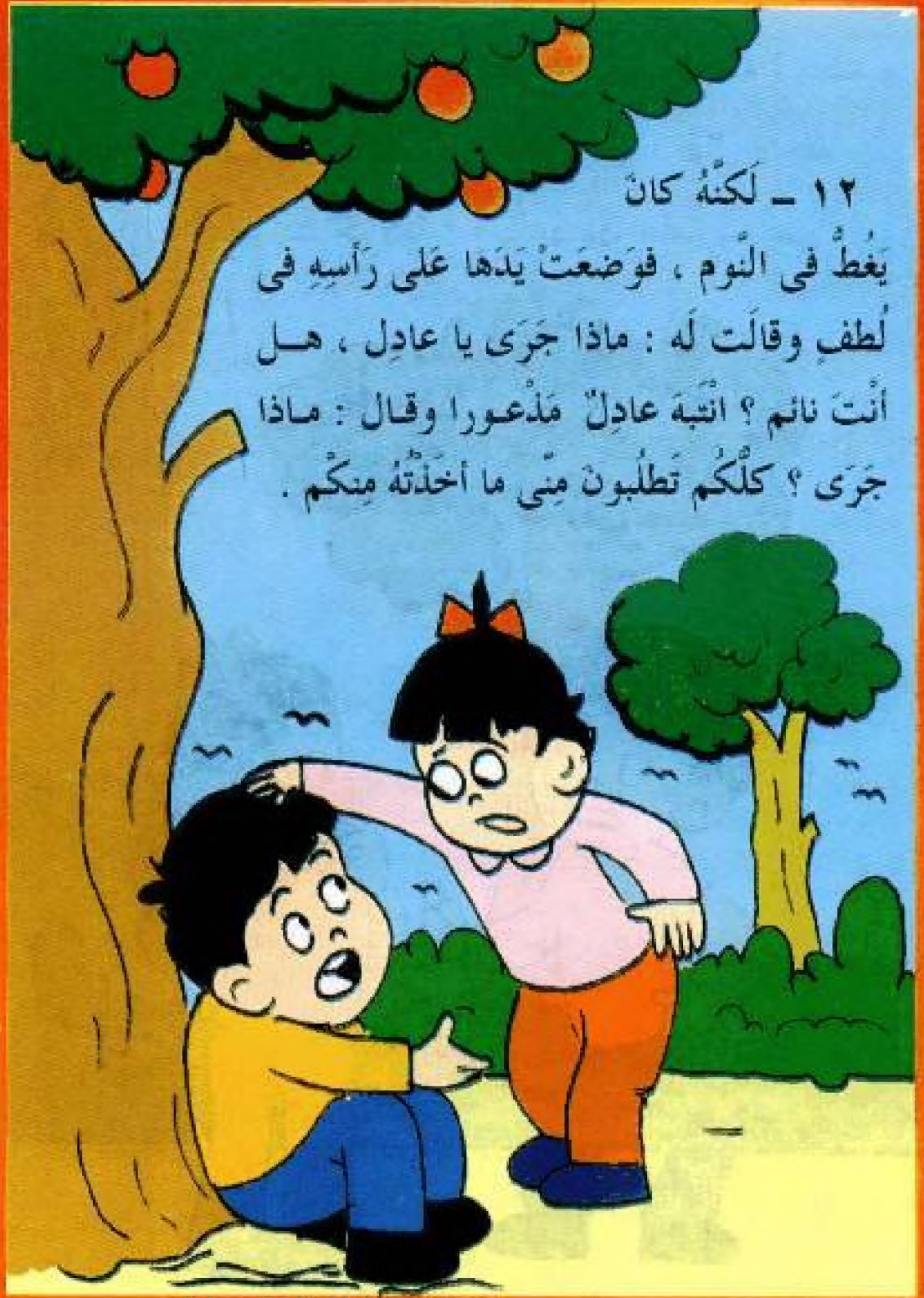
شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ فَاقْرَبْتُ مِنْهُ .





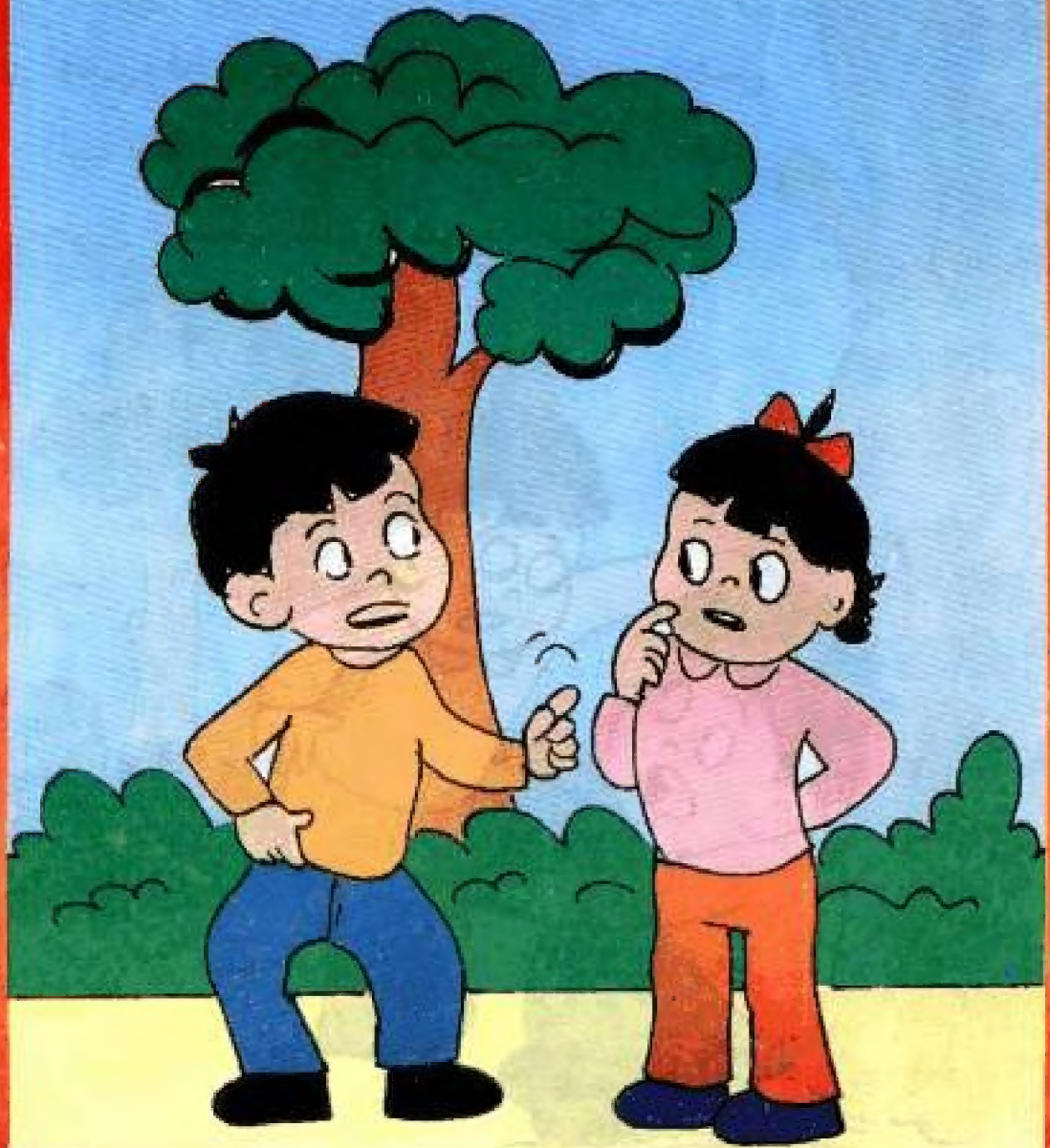
١٢ - لَكِنَّهُ كَانَ

يَغْطِي فِي النَّوْمِ ، فَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى رَأْسِهِ فِي  
لُطْفٍ وَقَالَتْ لَهُ : مَاذَا جَرَى يَا عَادِلُ ، هَلِ  
أَنْتَ نَائِمٌ ؟ انْتَبِهْ عَادِلُ مَدْعُورًا وَقَالَ : مَاذَا  
جَرَى ؟ كُلُّكُمْ تَطْلُبُونَنِي مَا أَخَذْتُهُ مِنْكُمْ .





١٣ - تَنَبَّهَ عَادِلٌ إِلَى وُجُودِ أُخْتِهِ حَنَانٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ  
الدَّجَاجَةَ أَوْ النَّحْلَةَ ، فَعَرَفَ أَنَّهُ كَانَ يَخْلُمُ . فَقَالَ لِأُخْتِهِ  
أَنَا لَا أُرِيدُ قِطْعَةً الشِّيكُولَاةِ ، وَسَأُعْطِيكَ قِطْعَةً غَيْرَهَا .





١٤ - أَسْرَعَ عَادِلٌ وَمَعَهُ أُخْتُهُ حَنَانٌ نَحْوَ أُمِّهِ ، وَقَالَ  
لَهَا : أَنَا آسِيفُ يَا أُمِّي لِمَا حَصَلَ مِنِّي ، وَلَنْ أَطَالِبَ  
بِشَيْءٍ ، فَإِنَّا أَحِبُّكَ يَا أُمِّي ، وَأَحَبُّ أُخْتِي حَنَانٌ .





## قصص فكاهية للأطفال

### المجموعة الثانية

- |                          |                           |                            |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
| (١) بيت الحائزون         | (٢١) المرأة للظلمة        | (٤١) يموت الشر ويبقى الخير |
| (٢) فرجة التحاح          | (٢٢) حق الجار             | (٤٢) الغراب الأحق          |
| (٣) الأمانة ترد لأصحابها | (٢٣) الصفات الكريمة       | (٤٣) للزارع الصغير         |
| (٤) الفيل الصغير         | (٢٤) لا يا أمي            | (٤٤) عادل والقراشة         |
| (٥) الثعلب والدجاجة      | (٢٥) قطعة الشيكولاتة      | (٤٥) الصياد الصغير         |
| (٦) الأرنب والقنفذ       | (٢٦) التعاون أفضل         | (٤٦) اللدب الغمر           |
| (٧) نصيحة الحبار العجوز  | (٢٧) شريف والتليفون       | (٤٧) الديك يحب العمل       |
| (٨) اللين البارد         | (٢٨) شجرة التفاح          | (٤٨) البطلة الصغيرة        |
| (٩) جدو يحصل على العمل   | (٢٩) الاختيار الحام       | (٤٩) القراشة الصغيرة       |
| (١٠) الثعلب في المصيدة   | (٣٠) أما آكلة             | (٥٠) ثوت ثوت               |
| (١١) الحوت للغرور        | (٣١) لمن الورد            | (٥١) حنان وثوبها الجميل    |
| (١٢) القنفذ يحب النوم    | (٣٢) اللوحة الجميلة       | (٥٢) هدية العيد            |
| (١٣) حيلة اللدب والثعلب  | (٣٣) السمكة والصياد       | (٥٣) حمادة وآثق من نفسه    |
| (١٤) المقلق لا يحب الضجة | (٣٤) غلطة الغزال          | (٥٤) رشون وشجرة التوت      |
| (١٥) إيمان والتقطط       | (٣٥) العمل أفضل من التمني | (٥٥) نصيحة غير مقبولة      |
| (١٦) الشرط للمعتول       | (٣٦) التفاتة الضائعة      | (٥٦) الطيعة الجميلة        |
| (١٧) رحلة بلا طعام       | (٣٧) الفقرا والأسد        | (٥٧) الأزهار الخريفة       |
| (١٨) النمر والبيضة       | (٣٨) النصى وفرس النهر     | (٥٨) نجلاء والتجعة الصغيرة |
| (١٩) الغزال المريض       | (٣٩) حقرة الثعلب          | (٥٩) حديقة الحيوانات       |
| (٢٠) الأسد في المصيدة    | (٤٠) اللدب المريض         | (٦٠) بائع الدجاج           |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

الثلث ٥٠ قرشا

مكتبة مصير  
٣ شارع كامل سعدى - الجبل

